

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 26.08.2024

Утверждено  
Директор школы  
Н.А. Белоногова  
Приказ №105/2 от 26.08.2024

Рабочая программа коррекционного курса «Логоритмика» АООП НОО  
обучающихся с ТНР

Составитель:

Прудникова Екатерина Игоревна,  
учитель – логопед МАОУ «СОШ №2»

Калтан, 2024

## **Содержание**

Пояснительная записка .....	3
Общая характеристика коррекционного курса .....	5
Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса .....	7
Содержание коррекционного курса.....	10
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся .....	16
Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	18

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Логоритмика» (далее – Программа) разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР).

Цель коррекционного курса: преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Принципы реализации Программы:

- приоритетности интересов обучающегося – определяет подход к обучающемуся, основанном на учете его индивидуальных образовательных потребностей;
- системности – обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы;
- непрерывности – обеспечивает проведение коррекционной работы на протяжении всего периода обучения с учетом изменений личности обучающегося;

– вариативности – предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

– сотрудничества с семьей – основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика коррекционного курса определяется следующими взаимосвязанными направлениями коррекционной работы:

1. Логопедическая диагностика и коррекция.
2. Логопедическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся.
3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.
4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.
5. Коррекционно-развивающая работа направлена на:
  - развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
  - развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.
6. Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности по логопедическому сопровождению, планирование работы на следующий год.

## **Общая характеристика коррекционного курса**

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» рассчитана на обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1-4-х классов и направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Продолжительность группового занятия составляет 40 минут, продолжительность индивидуального занятия – 25 минут.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти; – развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;

- формирование двигательных навыков.
- расширение представлений об окружающей действительности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, двигательные и динамичные игры, расширяются понятия.

Структура логопедического занятия включает мотивационную установку, развитие фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматические упражнения, развитие неречевых процессов, рефлексивный анализ.

Специфика логопедических занятий заключается в том, что параллельно с коррекцией речевых нарушений, ведется работа по развитию высших психических функций (ВПФ). Этой специфике подчинена логика построения логопедической работы, его содержание, приёмы и методы обучения. Это позволяет одновременно корректировать и развивать у обучающихся умения и навыки, необходимые для полноценного усвоения АООП НОО обучающихся с ТНР.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале и конце учебного года.

Форма оценивания знаний – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

## **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Логоритмика» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана АООП НОО обучающихся с ТНР.

Всего на коррекционно-развивающую область в 1-4 классах отводится 5 часов в неделю, из них 1 час в неделю на занятия коррекционного курса «Логоритмика».

Сроки реализации программы:

Программа реализуется в течение 4 лет по одному академическому часу в неделю. Всего – 140 часов:

- 1 год обучения – 35 часов;
- 2 год обучения – 35 часов;
- 3 год обучения – 35 часов;
- 4 год обучения – 35 часов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

### **Личностные результаты:**

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и не правильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звуко-слоговую структуру слов, как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- понимание роли языка в коммуникации как основного средства человеческого общения.

### **Содержание коррекционного курса**

Логопедические занятия в **1 классе** направлены на:

- коррекцию недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь;
- расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи;

- формирование чувства темпа — восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности;
- развитие мышечного ощущения направления движения;
- формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания;
- формирование простейших элементов творчества, слитых с подражанием. Исполнительство и творчество еще не выделились в самостоятельные виды деятельности.
- повышение интереса и мотивации к учению;
- обеспечению условий для дальнейшего социального и личностного развития;
- профилактику школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности;
- усвоение учебной информации.

Логопедические занятия во **2 классе** направлены на:

- развитие и коррекцию лексической стороны речи;
- развитие и коррекцию грамматического строя речи;
- развитие и коррекцию диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие ощущения ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся ударений;
- формирование навыка осознанного восприятия пространства;
- постепенное отделение исполнительства от подражания. Стимуляция творческой активности;
- повышение интереса и мотивации к учению;
- обеспечению условий для дальнейшего социального и личностного развития;

- профилактику школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности;
- усвоение учебной информации;
- развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Логопедические занятия **в 3 классе** направлены на:

- расширение и уточнение словарного запаса учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значения используемых синтаксических конструкций (развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций);
- обучение навыку установления логики (связность, последовательность), точного и четкого формулирования мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции;
- ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности;
- развитие музыкально-пластических способностей;
- воспитание у детей точности и выразительности исполнения;
- выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности;
- совершенствование речевой моторики;
- обеспечению условий для дальнейшего социального и личностного развития;
- профилактику школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности;
- усвоение учебной информации.

Логопедические занятия в **4 классе** направлены на:

- расширение и уточнение словарного запаса учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значения используемых синтаксических конструкций (развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций);
- обучение навыку установления логики (связность, последовательность), точного и четкого формулирования мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции;
- формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления;
- развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений;
- преобразование исполнения в многоуровневый акт деятельности;
- обучение творческому использованию накопленного арсенала средств взаимодействия с окружающим миром;
- обеспечению условий для дальнейшего социального и личностного развития;
- профилактику школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности;
- усвоение учебной информации.

#### **Диагностика уровня развития речи, навыка письма и чтения.**

Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи. Обследование фонематического слуха. Обследование лексического строя речи. Обследование грамматического строя. Обследование процесса письма и чтения. Звукопроизношение, состояние фонематических процессов и слоговой

структуры слова, словарный запас, грамматический строй речи, связное высказывание, а также неречевые процессы, характеризующие готовность к овладению письмом (повторение ритмов, праксис позы, зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка).

### **Дефекты звукопроизношения, коррекция на фонетическом уровне.**

Коррекция дефектов произношения; артикуляционные упражнения; дыхательная гимнастика; формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Звуки речи. Согласные звуки. Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных гласными я, е, ё, ю. Звонкие и глухие согласные. Звук и буква Б. Звук и буква П. Дифференциация согласных Б – П. Звук и буква Д. Звук и буква Т. Дифференциация согласных Д – Т. Звук и буква Г. Звук и буква К. Дифференциация согласных Г – К. Звук и буква З. Звук и буква С. Дифференциация согласных З – С. Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация согласных Ш – Ж. Дифференциация согласных З – Ж. Дифференциация согласных С – Ш. Дифференциация звонких и глухих согласных. Звуки речи. Гласные звуки. Звуки речи и способы их образования. Дифференциация понятий «звук» - «буква». Гласные звуки и буквы. Гласные первого ряда. Гласные второго ряда. Дифференциация гласных I и II ряда. Дифференциация гласных а-я. Дифференциация гласных о-ё. Дифференциация гласных у-ю. Дифференциация гласных и-ы. Выделение гласных из слов.

### **Коррекционная работа над общей и мелкой моторикой, развитие чувства ритма.**

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять

и напрягать группы мышц. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра. Пальчиковые игры и сказки. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Артикуляционные упражнения.

### **Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне.**

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действие предмета. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет, действие предмета и признак предмета. Двухсложные слова. Трехсложные слова. Определение порядка слогов в слове. Деление слов на слоги. Ударение. Однокоренные слова. Словообразование слов.

### **Коррекционная работа на синтаксическом уровне.**

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Предложение. Речь, предложение. Предложение, слово. Простое двусоставное нераспространенное предложение. Предложение из трех слов. Предложение из четырех слов. Дифференциация понятий предложение – слово. Работа с предлогами в, на. Работа с предлогами к, от. Работа с предлогами на – с (со). Составление предложений по опорной схеме.

Составление предложений по опорной схеме. Распространение предложений.  
Выделение предложений из текста.

### Развитие связной речи.

Составление описание простого предмета. Составление рассказа по опорным словам и схемам. Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема  Классы	Количество часов				Основной вид учебной деятельности обучающихся
		I	II	III	IV	
1	Диагностика уровня развития речи, навыка письма и чтения	3	2	1	1	Выполнение тестовых заданий
2	Дефекты звукопроизношения, коррекция на фонетическом уровне	10	10	6	6	Артикуляционная гимнастика Речевое дыхание Речевое конструирование
3	Коррекционная работа над общей и мелкой моторикой, развитие чувства ритма.	4	3	2	2	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Динамические упражнения на регуляцию

						мышечного тонуса. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра Пальчиковые игры и сказки. Элементарное музицирование.
<b>4</b>	Коррекционная работа на лексическо- грамматическом уровне	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Артикуляционная гимнастика Речевое дыхание Речевое конструирование
<b>5</b>	Коррекционная работа на синтаксическом уровне	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Рисование Рефлексия Словотворчество Составление
<b>6</b>	Развитие связной речи	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	рассказа Речевые игры, чистоговорки, пение песен, театральные этюды, подвижные игры, хороводы.
	<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к кабинету учителя-логопеда.

Оборудование кабинета учителя-логопеда:

- рабочая зона учителя-логопеда;
- шкафы для пособий;
- стол для индивидуальных занятий;
- учительский стол;
- стулья;
- тумбочки;
- магнитная доска;
- зона коррекции;
- диктофон;
- набор логопедических зондов;
- стерилизатор для логопедических зондов;
- комплект зеркал для отработки звукопроизношения.

Реализация Программы обеспечена видеопроекторным оборудованием, индивидуальными логопедическими зондами, зеркалами, лингводидактическими комплектами, специальным дидактическим материалом для развития дыхания, голоса, мелкой моторики, коррекции (компенсации) дефектов звукопроизношения, нарушений лексико - грамматического строя речи, связной речи, профилактики и коррекции нарушений чтения и письма, специальными компьютерными программами по диагностике и коррекции нарушений речи.

Учебно-методические и дидактические пособия:

- карточки на автоматизацию звукопроизношения на каждый звук;

- карточки по лексическим темам «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Транспорт», «Профессии», «Игрушки», «Деревья»;
- картинки на развитие связной речи: разрезные сюжетные картинки, сюжетные картины.
- дидактические игры «Сложи картинку», «Делим слова на слоги»;
- игры на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия: «Найди по схеме», «Лабиринты», «Цвет, форма, величина», «Игры, ребусы, головоломки»;
- настольные игры «Лото. Азбука», «Эрудит»;
- пособия на развитие графомоторных навыков: «Прописи»;
- пособия по коррекции дисграфии и дизорфографии: «Коррекция аграмматической дисграфии» Е.В. Мазанова, «Коррекция оптической дисграфии» Е.В. Мазановой, «Учусь работать с текстом (коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза)» Е.В. Мазанова, «Дисграфия. Учусь различать звуки» О.В. Сулова, М.В. Мальм, «Почему ребенок путает буквы, или оптическая дисграфия» И. Асташина, «Упражнения для исправления дисграфии всех видов» Н.М. Савицкая, «Различаем звуки и буквы» О.С. Алексеева, «Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии в 2х частях» А.В. Китикова.
- пособия по обучению чтению, профилактики дислексии: «Букварь» Н.С. Жукова, «Срочно учимся читать» О.Г. Молчанова, «Тренажер по чтению» Л.В. Чурсина, «Играем в слова»
- пособия для развития артикуляционной, мелкой моторики: «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика» О.И. Лазаренко, «Веселая артикуляционная гимнастика» Н.В. Нищева, «Веселая дыхательная гимнастика» Н.В. Нищева, «Формирование мелкой моторики рук» С.Е. Большакова.