

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол
от 26.08.2024 № 1

Утверждено:
директор школы
Белоногова Н. А.
Приказ МАОУ «СОШ № 2»
от 26.08. 2024 № 105/2

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (ИН),
1 вариант**

Составитель:
Сакина Татьяна Александровна,
педагог-психолог МАОУ «СОШ № 2»

Калтан, 2024

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане	4
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса	4
4. Календарно-тематическое планирование	6
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	37

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках коррекционных занятий, составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У учащихся с умственной отсталостью выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель программы: формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

Задачи программы:

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
- Корригировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
- Обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках коррекционно – развивающих занятий в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

Количество часов по программе - в 1 классе – 66 часов, во 2 – 4 классах – по 70 часов. Тематическое планирование рассчитано на 2 часа занятий в неделю. За 4 года – 276 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.
- - коммуникативных учебных действий:
- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

	Тема	Кол. часов	Основные виды деятельности
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
3.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч3	1	Выявление уровня психофизического развития.
4.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч4	1	Выявление уровня психофизического развития.
5.	Развитие крупной моторики.ч1	1	броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)
6.	Развитие крупной моторики.ч2	1	броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)
7.	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч1	1	упражнения для координации разных частей тела;Группировки», пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции;
8.	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч2	1	упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
9.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок».упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;
10.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч2	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок»).упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;

11.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1	Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)
12.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1	(Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)
13.	Ручка-узнавалочка. Ч1	1	Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;
14.	Ручка-узнавалочка. Ч2	1	(Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;
15.	Аппликация. Сгибание бумаги. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)
16.	Аппликация. Сгибание бумаги. ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)
17.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч1	1	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный

			мешочек», «Домик», «Кубик»
18.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч2	1	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»
19.	Работа с пластилином (раскатывание). Ч1	1	Групповая, фронтальная («Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)
20.	Работа с пластилином (раскатывание). Ч2	1	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная , трудовая («Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)
21.	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч1	1	Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)
22.	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч2	1	Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)
23.	Цвета радуги. Ч1	1	Групповая, индивидуальная, фронтальная. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)
24.	Цвета радуги. Ч2	1	Групповая, индивидуальная «Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики
25.	Морское путешествие. Синий цвет его оттенки ч1	1	Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики
26.	Морское путешествие. Синий цвет его оттенки ч2	1	Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики

27.	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч1	1	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, игровая, «Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики
28.	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч2	1	«Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики
29.	Перепутанница. Определи где какой цвет. Ч1	1	«Дождь», ««Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
30.	Перепутанница. Определи где какой цвет.ч2	1	«Дождь», ««Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
31.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
32.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
33.	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч1	1	«Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения
34.	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч2	1	Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения
35.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражне-	1	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч»,

	ний. Ч1		«Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики
36.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений ч2	1	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».
37.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч1	1	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».
38.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч2	1	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».
39.	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч1	1	Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.
40.	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч2	1	«Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.
41.	Работа с геометрическим конструктором. Ч1	1	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.
42.	Работа с геометрическим конструктором. Ч2	1	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.
43.	Соотнесение предметов с эталонной формой.ч1	1	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит

			машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
44.	Соотнесение предметов с эталонной формой.ч2	1	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
45.	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч1	1	Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»,
46.	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч2	1	Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»
47.	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч1	1	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки»,»разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой - маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.
48.	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.);ч2	1	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки»,»разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой - маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.
49.	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч1	1	Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
50.	Определения: «длинный – короткий»,	1	Дидактические игры на

	«высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч2		формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
51.	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине, толщине, ширине. Ч 1	1	Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие» Самая длинная... Самая короткая.... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка»
52.	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по длине, высоте, толщине, ширине	1	Игры и упражнения на закрепление понятия величины. Самая длинная... Самая короткая.... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка» «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие»
53.	Ориентировка в собственном теле. Ч1	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле „дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.
54.	Ориентировка в собственном теле. Ч2	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле „дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.
55.	Предметы в пространстве. Ч1	1	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
56.	Предметы в пространстве. Ч2	1	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
57.	Я и пространство вокруг меня. Ч1	1	Игры на ориентировку в

			помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
58.	Я и пространство вокруг меня. Ч2	1	Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
59.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ч1	1	Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
60.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ч2	1	Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
61.	Сутки. Части суток. Ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
62.	Сутки. Части суток. Ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
63.	Работа с графической моделью «Сутки». Ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
64.	Последовательность событий (смена времени суток). Ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-

			ритмические упражнения.
65.	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
66.	Итоговая диагностика обучающихся	1	Выявление уровня психофизического развития.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

	тема	Кол. часов	Основные виды деятельности
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
3.	Слушай и повторяй. Ч1	1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
4.	Слушай и повторяй. Ч2	1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
5.	Координация движений(игры с мячом и обручем) ч1	1	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
6.	Координация движений(игры с мячом и обручем) ч2	1	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
7.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	1	Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
8.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений ч2	1	Игра на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
9.	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч1	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации
10.	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч2	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность,

			точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации
11.	Обводка и рисование по трафарету. Ч1	1	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания
12.	Обводка и рисование по трафарету. Ч2	1	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания
13.	Аппликация.	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.
14.	Аппликация.	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.
15.	Аппликация.	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.
16.	Аппликация.	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.
17.	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч1	1	ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;
18.	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч2	1	ощупывание предметов с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, остукивание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;
19.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч1	1	игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с

			контрастными поверхностями с открытыми глазами, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
20.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч2	1	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
21.	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч1	1	Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек,
22.	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч2	1	Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, "Догадайся, что за предмет"
23.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч1	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
24.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч2	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
25.	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч1	1	Игры на определение вкусовых ощущений, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
26.	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч2	1	Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
27.	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —испорченный). Ч1	1	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.
28.	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —испорченный). Ч1	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.
29.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч1	1	Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
30.	Формирование набора эталонов		Игры на определение

	геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч2	1	геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
31.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,) ч1	1	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики
32.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)ч2	1	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики
33.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч1	1	«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» игры пальчиковой гимнастики.
34.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч2	1	«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики.
35.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч1	1	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
36.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч2	1	«Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
37.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч1	1	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические
38.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч2	1	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические.
39.	Цвета и оттенки. Ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает

			такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
40.	Цвета и оттенки. Ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
41.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч1	1	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»
42.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч2	1	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками. «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»
43.	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч1	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
44.	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч2	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
45.	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч1	1	«Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
46.	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч2	1	Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
47.	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д ч1	1	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
48.	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т. д ч2	1	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
49.	Целое и его части. Ч1		Составление целого из частей на

		1	разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
50.	Целое и его части. Ч2	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
51.	Оригами. Ч1	1	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
52.	Оригами.ч2	1	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
53.	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч1	1	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)
54.	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч2	1	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок”)
55.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант
56.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе

			бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант
57.	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч1	1	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.
58.	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч2	1	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия».Упражнения пальчиковой гимнастики.
59.	Наложённые изображения. Ч1	1	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.
60.	Наложённые изображения. Ч2	1	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.
61.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	1	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
62.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	1	Условное слово», «Важные мелочи»,«Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
63.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.

	характеру (веселая, грустная). Ч1		
64.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	1	Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.
65.	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1	1	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
66.	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2	1	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения
67.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
68.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
69.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч1	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
70.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 2	1	Выявление динамики в психофизическом развитии

Календарно-тематическое планирование 3 класс

	тема	Кол. часов	Основные виды деятельности
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
3.	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч1	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
4.	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч2	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
5.	Делай как я. Выполнение движений по		Выполнение движений по

	инструкции из 3-4 звеньев. Ч1	1	словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
6.	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч2	1	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
7.	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч1	1	Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
8.	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч2	1	Имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
9.	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч1	1	Упражнения на мелкую моторику: точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
10.	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч2	1	Упражнения на мелкую моторику: Точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
11.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.
12.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч2	1	Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.
13.	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
14.	Работа в технике объемной и рваной		Упражнения пальчиковой

	аппликации. Ч2	1	гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
15.	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч1	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
16.	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч2	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
17.	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч1	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
18.	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч2	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
19.	Упражнения для развития памяти. Ч1	1	Игры на развитие памяти, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
20.	Упражнения для развития памяти. Ч2	1	Игры на развитие памяти. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
21.	Управление ритмом дыхания. Ч1	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
22.	Управление ритмом дыхания. Ч2	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
23.	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
24.	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч2	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате»,

			«Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
25.	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . ч1	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».
26.	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . ч2	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», Что где находится?
27.	Определение направления звука в пространстве . ч1	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
28.	Определение направления звука в пространстве . ч2	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
29.	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
30.	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч2	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
31.	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
32.	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
33.	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с

	предметами окружающей обстановки. Ч1		предметами окружающей обстановки.
34.	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч2	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.
35.	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч1	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
36.	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч2	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
37.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч1	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
38.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч2	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
39.	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч1	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
40.	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч2	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
41.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
42.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
43.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
44.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
45.	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч1	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины

			предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
46.	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч2	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
47.	Цветовой спектр. ч1	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
48.	Цветовой спектр. Ч2	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
49.	Цвета теплые и холодные ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
50.	Цвета теплые и холодные ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
51.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч1	1	Игры с разрезным материалом, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
52.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч2	1	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
53.	Определение контрастных температур разных предметов. ч1	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
54.	Определение контрастных температур разных предметов. ч2	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

55.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч1	1	Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
56.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч2	1	Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
57.	Определение различных свойств веществ. Ч1	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость,вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
58.	Определение различных свойств веществ. Ч2	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
59.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	1	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)

60.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	1	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
61.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.
62.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	1	Прослушивание музыкальных мелодий, Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.
63.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
64.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
65.	Тренировка зрительной памяти. Ч1	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
66.	Тренировка зрительной памяти. Ч2	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
67.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч1	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
68.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
69.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 3	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
70.	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 4	1	Выявление динамики в психофизическом развитии

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

	тема	Кол. часов	Основные виды деятельности
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
3.	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч1	1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
4.	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч2	1	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
5.	Координация движений (игры с мячом и обручем) ч1	1	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
6.	Координация движений (игры с мячом и обручем) ч2	1	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
7.	Раз подскок, два подскок.ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре
8.	Раз подскок , два подскок. ч2	1	Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре
9.	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч1	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
10.	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч2	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
11.	Перемещение и трансформация зрительных		Выкладывание рядов фигур,

	образов Ч1	1	предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»
12.	Перемещение и трансформация зрительных образов Ч2	1	Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. . «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено», «Цифры в пословицах и поговорках»
13.	Цвета и оттенки предметов. ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
14.	Цвета и оттенки предметов. ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
15.	Конструирование предметов сложной формы. ч1	1	Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.
16.	Конструирование предметов сложной формы ч2	1	Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.
17.	Преобразование одних фигур в другие (складыва-ние , разрезание). Ч1	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
18.	Преобразование одних фигур в другие (складыва-ние, разрезание). Ч2	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
19.	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч1	1	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,

			«Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения
20.	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч2	1	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения
21.	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч1	1	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
22.	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч2	1	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
23.	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч1	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения
24.	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч2	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения
25.	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . ч1	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
26.	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . ч2	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
27.	Различение звуков. Ч1	1	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации,

			формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
28.	Различение звуков. Ч2	1	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
29.	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч1	1	Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
30.	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч2	1	Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
31.	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч1	1	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др)
32.	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч2	1	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь») Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др)
33.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над

			треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант
34.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант
35.	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч1	1	«поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика
36.	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч2	1	поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика
37.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч1	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.
38.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч2	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.
39.	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	1	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
40.	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	1	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
41.	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением	1	Игры на определение расположения предметов в

	предметов.		пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
42.	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	1	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
43.	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1	1	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я.
44.	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2	1	«Какое время года», «когда это бывает?»,«определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я
45.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
46.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
47.	Сутки. Части суток. Ч1	1	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»
48.	Сутки. Части суток. Ч2	1	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»
49.	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1	1	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
50.	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1	1	Дидактические игры на развитие пространственно-

			временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
51.	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч1	1	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4времени года»
52.	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч2	1	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4времени года»
53.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч1	1	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
54.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч2	1	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
55.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч1	1	Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
56.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч2	1	Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
57.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2	1	«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
58.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2	1	«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
59.	Развитие дифференцированных		Разложите куски ткани по порядку:

	осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное –мокрое) ч1	1	от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.
60.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое–ещё суше, влажное –мокрое) ч2	1	Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.
61.	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) ч1	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
62.	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) ч2	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
63.	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч1	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.
64.	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч2	1	« Наоборот», «Хорошо-плохо», «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.
65.	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч1	1	Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.
66.	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч2	1	Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.
67.	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. ч1	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
68. 69.	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2	2	Выявление динамики в психофизическом развитии
70.	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.ч3	1	Выявление динамики в психофизическом развитии

Учебно-методический комплекс

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок