

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

СОГЛАСОВАНА

Руководитель ШМО

учителей начальных классов

_____ Л.Д.Хотеенкова

протокол № _____

от _____ 2017

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете

протокол № _____

от _____ 2017

УТВЕРЖДЕНА

Директор

МАОУ «СОШ № 2»

_____ Н.А.Белоногова

приказ № _____

от _____ 2017

**Рабочая программа по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1-4 классы

(ФГОС НОО)

Составитель

Хотеенкова Лариса Давыдовна,

учитель высшей

квалификационной категории

Калтанский городской округ

2017

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются : ФОРМИРОВАНИЕ необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя *как* грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Учащиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий

Учащиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выразить своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов. Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения
В области познавательных общих учебных действий

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий

Учащиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Учащиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гиперболы (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Учащиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий

Учащиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной

работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения
В области предметных общих учебных действий

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.
- Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

В области познавательных общих учебных действий

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий

Выпускник научится:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий

Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений}. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть

тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста; определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, а виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам)- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, Особенности диалогического общения; понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средства*.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

• работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Календарно-тематическое планирование

1 класс (132 часа)

№п/п	Раздел, тема урока	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт
I	Подготовительный период	10		
1	Знакомство с учебником. Модели единиц русского языка.	1		
2	Речь устная и письменная.	1		
3	Текст. Предложение. Слово.	1		
4	Как хлеб на стол пришел?	1		
5	Слова-предметы. Живые и неживые предметы.	1		
6	Текст. Живые и неживые предметы.	1		
7	Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1		
8	Слова-признаки.	1		
9	Слова-помощники. Звуки речевые и неречевые.	1		
10	Текст. Предложение. Слово.	1		
II	Основной период	80		
11-12	Звук [а], буквы а, А.	2		
13-14	Звук [о], буквы о, О.	2		
15-16	Звук [у], буквы у, У.	2		
17	Звук [э], буквы э, Э.	1		
18	Звук [я], буквы я, Я.	1		
19-20	Звук [ы], буква ы.	2		
21-22	Звук [и], буквы и, И. И– показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
23	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].	1		
24	Работа гласных букв.	1		

25-26	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	2		
27-28	Звуки [м], [м'], буквы м, М.	2		
29-30	Звуки [н], [н'], буквы н, Н.	2		
31-32	Звуки [л], [л'], буквы л Л.	2		
33-34	Звуки [р], [р'], буквы р, Р.	2		
35-36	Звук [й'], буквы й, Й.	2		
37	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой я.	1		
38	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
39	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё.	1		
40	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
41	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю	1		
42	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
43	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е.	1		
44	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
45-46	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	2		
47-48	Звуки [д] [д'], буквы д, Д.	2		
49-50	Звуки [т] [т'], буквы т, Т.	2		
51	Звуки [д] [т] – [д'] [т'].	1		
52-53	Звуки [з] [з'], буквы з, З.	2		
54-55	Звуки [с] [с'], буквы с, С.	2		
56	Звуки [з] [с] – [з'] [с'].	1		
57-58	Звуки [г] [г'], буквы г, Г.	2		
59-60	Звуки [к] [к'], буквы к, К.	2		
61	Звуки [г] [к] – [г'] [к'].	1		
62-63	Звуки [в] [в'], буквы в, В.	2		
64-65	Звуки [ф] [ф'], буквы ф, Ф.	2		
66	Звуки [в] [ф] – [в'] [ф'].	1		
67-68	Звуки [б] [б'], буквы б, Б.	2		
69-70	Звуки [п] [п'], буквы п, П.	2		
71	Звуки [б] [п] – [б'] [п'].	1		
72-73	Звук [ж], буквы ж, Ж.	2		
74-75	Звук [ш], буквы ш, Ш.	2		
76	Звуки [ж]– [ш].	1		
77-78	Звук [й'] после разделительного мягкого	2		

	знака (ь) перед гласными буквами е, ё, ю,я .			
79-80	Звук [й'] после разделительного твердого знака (ь) перед гласными буквами е, ё, ю,я.	2		
81-82	Звуки [х] [х'], буквы х, Х.	2		
83-85	Звук [ч], буквы ч, Ч.	3		
86-88	Звук [щ], буквы щ, Щ.	3		
89-90	Звук [ц], буквы ц, Ц.	2		
III	Заключительный период	10		
91	В.Берестов «Верблюжонок». В народе говорят.	1		
92	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорки.	1		
93	Веселые стихи для детей. Творчество К.Чуковского.	1		
94	М.Бородицкая «Белая акация».	1		
95	А.Блок «Ветхая избушка».	1		
96	Шуточные и игровые стихотворения.	1		
97	Ю. Мориц «Попрыгать- поиграть».	1		
98	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки»	1		
99	Г. Граубин «Шишкопад». Б. Заходер «Песня игрушек»	1		
100	В. Берестов «Читалочка». Алфавит.	1		
	На Огородах Бабы-яги	9		
101	Начало пути. Волшебные помощники и предметы.	1		
102	Законы докучной сказки. Сказка «Про белого бычка»	1		
103	Законы докучной сказки. Сказка «Про сороку и рака»	1		
104	Секреты считалок.	1		
105	Древние считалки.	1		
106	Тайны загадок.	1		
107	Как устроена загадка.	1		
108	Заклички. Обращение к природе.	1		
109	Трудности скороговорок.	1		
	Пещера Эхо	6		
110	Созвучные концы слов. Г.Остер «Эхо»	1		
111	Д.Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1		
112-113	Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).	2		
114	Шуточные стихи. И.Пивоварова. А.Дмитриев.	1		
115	Шуточные стихи. Дж. Ривз.	1		
	На пути в Волшебный Лес	2		
116	Сказка – цепочка.	1		

117	Русская народная сказка «Репка».	1		
	Клумба с колокольчиками	3		
118	Звучащие стихи. Е.Благинина, А.Усачёв, Дж.Ривз.	1		
119	Звукопись в поэзии и прозе.	1		
120	М.Горький «Воробьишко» (в сокращении)	1		
	В Лесной Школе	4		
121	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1		
122	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер.	1		
123	Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин. Э.Успенский.	1		
124	Фантазия в поэзии. Б.Заходер.	1		
	Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения	4		
125	Особый взгляд на мир. И.Токмакова.	1		
126	Особый взгляд на мир. С.Козлов.	1		
127	С.Воронин «Необыкновенная ромашка».	1		
128	И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». «Разговор Лютика и Жучка».	1		
	На выставке рисунков Юрия Васнецова	4		
129	Прибаутка и небылица.	1		
130	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1		
131	Искусство иллюстрации: что видит художник.Выставка работ Ю.Васнецова.	1		
132	Рифмующиеся слова и изображения.	1		

Календарно-тематическое планирование 2класс (140 часов)

№п/п	Раздел, тема урока	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт
I	В гостях у Ученого Кота	16		
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота	1		
2	Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
6	Русские народные сказки о животных. «Петушок –золотой гребешок»	1		
7	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1		
8	Зарубежные сказки о животных. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1		
9	Дж.Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	1		
10	Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1		

11	Характеристика героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1		
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1		
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1		
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом». Во Куанг «Заходите».	1		
15	Жанр произведения. Стихотворение Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». О Дриз «Сто веселых лягушат» Поход в «Музейный Дом».	1		
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1		
II	В гостях у Незнайки	11		
17	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры».	1		
18	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н.Носов «Фантазёры».	1		
19	<i>Работа по хрестоматии</i> Характер главного героя в произведении С.Воронина «Лесик-разноголосик».	1		
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1		
21	Стихи Э. Мошковской .	1		
22	<i>Работа по хрестоматии</i> Даниил Хармс «Врун» (отрывок). Т.Кубяк «О гноме-рыбаке».	1		
23-25	Б.Окуждава «Прелестные приключения».	3		
26	Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь».	1		
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1		
III	В гостях у Барсука	21		
28	Секреты Чайного домика. Хокку.	1		
29	С.Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц».	1		
30	<i>Работа по хрестоматии</i> С.Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы».	1		
31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1		
32	Японская сказка «Луна на ветке».	1		
33	Поход в «Музейный Дом». Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка».	1		

34	С.Козлов «Красота». «Поход в Музейный Дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы».	1		
35	Секрет коротких стихотворений.	1		
36	Японское хокку. «Иссё». «Бусон». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация А.Венецианова «Жнецы».	1		
37	Японское хокку. Тиё, Оницура. Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1		
38	<i>Работа по хрестоматии</i> Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико.	1		
39	В.Драгунский «Что я люблю».	1		
40	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Драгунский «Гусиное горло».	1		
41	С.Махотин «Воскресенье». <i>Работа по хрестоматии</i> М.Бородицкая «Улов».	1		
42	В.Драгунский «Что любит Мишка».	1		
43	С.Махотин «Груша».	1		
44	М.Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1		
45	Дж.Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь».	1		
46	<i>Работа по хрестоматии</i> А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живёт на крыше».	1		
47	<i>Работа по хрестоматии</i> А.Линдгрэн «Карлсон строит башню». «Карлсон приходит на день рождения».	1		
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1		
IV	В гостях у Ёжика и Медвежонка	11		
49	И. Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик».	1		
50	М.Бородицкая «Котёнок». Э.Мошковская «Кому хорошо».	1		
51	В. Драгунский «Друг детства».	1		
52	В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал».	1		
53	Л.Толстой «Прыжок».	1		
54	Л.Толстой «Акула».	1		
55	<i>Работа по хрестоматии</i> М.Яснов «Ути-ути», «Самое доброе слово».	1		
56	Э.Мошковская «Если такой закат». «Поход в Музейный Дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу».	1		
57	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Вересаев «Братишка». Э. Мошковская «Вазочка и бабушка».	1		
58	<i>Работа по хрестоматии</i> О.Дриз «Всегда верно». С.Козлов «Заяц и Медвежонок».	1		
59	Обобщение по теме	1		

	«В гостях у Ёжика и Медвежонка»			
V	Точка зрения	36		
60	Поэтический текст. А.Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный Дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1		
61	С.Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация В.Гога «Церковь в Овере».	1		
62	И.Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация А. Лентулова «Василий Блаженный».	1		
63	О.Дриз «Игра».	1		
64	С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1		
65	О.Дриз «Стёклышки». М Бородицкая «Лесное болотце».	1		
66	<i>Работа по хрестоматии</i> Э.Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица».	1		
67	В.Берестов «Картинки в лужах». А.Ахундова «Окно».	1		
68	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Берестов «Как найти дорожку».	1		
69	А.Усачёв «Бинокль».	1		
70	Т.Белозёров «Хомяк». М.Яснв «Хомячок».	1		
71	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1		
72	Е.Чеповецкий «В тихой речке». А.Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1		
73	А.Усачёв «Тигр в клеточку».	1		
74	М.Бородицкая «Вот такой воробей». С.Махотин «Местный кот».	1		
75	М.Бородицкая «Булочная песенка» .П.Синявский «Федина конфетина».	1		
76	А.Усачёв «Эх!»	1		
77	Г.Сапгир «У прохожих на виду...». Поход «Музейный Дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж».	1		
78	О.Кургузов «Сухопутный или морской?»	1		
79	О.Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация М.Добужинского «Кукла».	1		
80	О.Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом».	1		
81	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	1		
82	М.Лермонтов «Осень».	1		
83	О.Дриз «Кто я?»	1		
84	А.Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». М.Карем «Повезло!»	1		
85	<i>Работа по хрестоматии</i> Л.Яхнин «Крокодилово семейство».	1		
86	Р.Сеф «Лучше всех».	1		

	Л.Яхнин «Моя ловушка».			
87	<i>Работа по хрестоматии</i> Саша Чёрный «Что кому нравится» (отрывок).	1		
88	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели».	1		
89	Г.Юдин «Скучный Женя». О.Дриз «Телёнок».	1		
90	<i>Работа по хрестоматии</i> О.Дриз «Как я плаваю».	1		
91	А.Усачёв «Обои».	1		
92	В.Лунин «Что я вижу».	1		
93	Ю.Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрации Д.Арчимбольдо. «Лето», «Осень».	1		
94	<i>Работа по хрестоматии</i> Б.Заходер «Собачкины огорчения». О.Дриз «На что похож павлиний хвост».	1		
95	Обобщение по теме «Точка зрения».	1		
VI	Детские журналы	7		
96	С.Михалков «А что у вас?»	1		
97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1		
98	Детская периодика. Журналы для детей.	1		
99	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1		
100	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1		
101	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	1		
102	Обобщение по теме «Детские журналы».	1		
VII	Природа для поэта – любимая и живая	17		
103	Л.Яхнин «Музыка леса».	1		
104	Ю.Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц».	1		
105	Р.Сеф «Добрый человек». Л.Яхнин «Пустяки».	1		
106	Е.Чарушин «Томка испугался».	1		
107	Е.Чарушин «Томкины сны».	1		
108	Г.Юдин «Вытри лапы и входи».	1		
109	М.Пришвин «Разговор деревьев».	1		
110	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1		
111	Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето...»	1		
112	М.Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи».	1		
113	С.Козлов «Жёлудь». М.Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Н.Рериха «Стражи ночи».	1		
114	М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1		
115	Д.Биссет «Ух!»	1		
116	А.Екимцев «Осень». Ю.Коринец «Тишина».	1		
117	<i>Работа по хрестоматии</i> Л.Станчев «Осенняя гамма». Э.Мошковская «Дедушка Дерево».	1		

118	<i>Работа по хрестоматии</i> Э.Мошковская «Здравствуй, лес!». Л.Яхнин «Листья».	1		
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1		
VIII	Почему нам бывает смешно	17		
120	К.Чуковский «Федотка».	1		
121	О.Дриз. «Доктор», «Обида».	1		
122-123	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок».	2		
124	М.Тахистова «Редкий тип», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает».	1		
125	Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!»	1		
126-129	С.Седов «Сказки про Змея Горыныча».	4		
130	П.Синявский «Такса едет на такси». П.Коран «По дорожке босиком».	1		
131	Л.Яхнин «Зеркальце». П.Синявский «Ириски и редиски».	1		
132	А.Усачёв «Жужжащие стихи».	1		
133	П.Синявский «Хрюпельсин и Хрюмидор»	1		
134	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера».	1		
135	<i>Работа по хрестоматии</i> Н.Матвеева «Было тихо...».	1		
136	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1		
137-140	Резервные часы	4		

Календарно-тематическое планирование 3класс (140 часов)

№п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	
факт I	Учимся наблюдать и копим впечатления	21		
1	С.Козлов «Июль». Поход в Музейный дом. Иллюстрация А.Герасимова «После дождя».	1		
2	Ю.Коваль «Берёзовый пирожок». Поход в Музейный дом. Иллюстрация М.Шагала «Окно в сад».	1		
3	Как научиться порождать сравнения? В.Маяковский «Тучкины штучки». С.Козлов «Мимо белого...»	1		
4	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Берестов «Первый листопад». В.Лунин «Идём в лучах зари»	1		
5	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1		

6	Сравнение. А.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...».	1		
7	Олицетворение. Хокку. Дзёсо. Басё. В.Шефнер «Середина марта»	1		
8	Контраст. Хокку. Басё. Поход в музейный дом. Иллюстрация И.Грабаря «Мартовский снег». Матвеев «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку. Ёса. Бусон	1		
9	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Лунин «Ливень» В.Берестов «Отражение»	1		
10	Литературные повторы. Э.Мошковская «Где тихий – тихий пруд...». Поход в Музейный дом. Иллюстрация В.Поленова «Зелёный пруд»	1		
11	Наблюдения поэта. С.Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину»	1		
12	Звуковые впечатления. И Бунин «Листопад»	1		
13	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Берестов «Урок листопада»	1		
14	Записная книжка Кости Погодина	1		
15	Очередное заседание клуба «Учимся переживать красоту вместе». А.Пушкин «Зимнее утро»	1		
16	В.Берестов «Большой мороз»	1		
17	В.Берестов «Плащ». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1		
18	С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1		
19	<i>Работа по хрестоматии</i> А.Иванов «Как Хома картины собирал»	1		
20	Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами». Поход в Музейный дом. Иллюстрация В.Поленова «Заросший пруд».	1		
21	Настроение героя. Хокку. Ранран. Обобщение по теме: «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1		
22	<i>Внеклассное чтение</i> Родные поэты об осени (классика XIX века).	1		
II	Постигаем секреты сравнения	16		
23	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1		

24	Африканская сказка «Гиена и черепаха»	1		
25	<i>Работа по хрестоматии</i> Бирманская сказка «отчего цикада потеряла свои рожки»	1		
26	Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1		
27	Самые древние сказочные истории	1		
28	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	1		
29	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1		
30	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1		
31	<i>Работа по хрестоматии</i> Шведская сказка «По заслугам расчёт»	1		
31	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1		
33	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории ?	1		
34	Кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»	1		
35	Индийская сказка «хитрый шакал»	1		
36	Сборник «Сказки народов мира»	1		
37	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1		
38	Обобщение по теме «Постигаем секреты сравнения»	1		
39	<i>Внеклассное чтение</i> Устное народное творчество	1		
Ш	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	13		
40	Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1		
41	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т.п.»	1		
42	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1		
43	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1		
44	Т.Пономарёва «Автобус»	1		
45	Т.Пономарёва «В шкафу». Э.Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота» и фотография Нарвских ворот	1		
46	<i>Работа по хрестоматии</i> М.Яснов «Мы и птицы».	1		

	Э.Мошковская «Мотылёк»			
47	<i>Работа по хрестоматии</i> С.Козлов «Звуки голоса»	1		
48	Герой-выдумщик. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1		
49	Изобретательность главного героя. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1		
50	Тим Собакин «Игра в птиц»	1		
51	<i>Работа по хрестоматии</i> О.Кургузов «Мальчик-папа»	1		
52	К.Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом. Иллюстрация В.Кандинского «Двое на лошади».	1		
53	<i>Внеклассное чтение</i> Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка	1		
IV	Учимся любить	11		
54	Т.Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрация А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре».	1		
55	Маша Вайсман «Лучший друг медуз».	1		
56- 57	А.Куприн «Слон»	2		
58	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Драгунский «Кот в сапогах»	1		
59	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1		
60	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1		
61	<i>Работа по хрестоматии</i> Т.Собакин «Самая большая драгоценность»	1		
62	С.Козлов «Если меня совсем нет». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари».	1		
63	<i>Работа по хрестоматии</i> Э.Мошковская «Когда я уезжаю». «Нужен он...»	1		
64	Обобщение по теме «Учимся любить».	1		
65	<i>Внеклассное чтение</i> Животные глазами Е.Чарушина.	1		
66	<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о животных Б.Житкова.	1		
V	Набираемся житейской мудрости	12		
67	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб».	1		
68	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1		

69	Лента времени литературных произведений	1		
70	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». Контраст в описании внешности. И.Крылов «Ворона и лисица»	1		
71	Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лисица и виноград».	1		
72	<i>Работа по хрестоматии</i> Жан де Лафонтен «Волк и журавль». И.Крылов «Волк и журавль».	1		
73	Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И.Крылов «Квартет».	1		
74	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		
75	<i>Работа по хрестоматии</i> Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». «О радже и птичке»	1		
76	Связь басни с бытовой сказкой. «Каша из топора»	1		
77	Бытовые сказки «Солдатская шинель». «Волшебный афтан»	1		
78	Обобщение по теме «Набираемся житейской мудрости»	1		
79	<i>Внеклассное чтение</i> Мифы, легенды, предания.	1		
80	<i>Внеклассное чтение</i> «Что за прелесть эти сказки!» Литературные сказки А.Толстого.	1		
VI	Продолжаем разгадывать секреты смешного	14		
81	Л.Каминский «Как я помогаю маме (Сочинение)»	1		
82	И.Пивоварова «Сочинение» (отрывок из книги «О чём думает моя голова. Рассказы Люси Синецкой, ученицы 3-го класса»)	1		
83-84	<i>Работа по хрестоматии</i> Н.Носов «Мишкина каша»	2		
85	М.Бородинская «На контрольной»	1		
86	Л.Яковлев «Для Лены». «Подходящий угол»	М.Яснов 1		
87-88	Н.Тэффи «Преступник»	2		
89	<i>Работа по хрестоматии</i> М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1		
90	К.Чуковский «От двух до пяти»	1		
91	Г.Остер «Вредные советы». «Помощь»	Т.Пономарёва 1		
92-93	В.Драгунский «Ровно 25 кило»	2		
94	Обобщение по теме «Продолжаем разгадывать секреты	1		

	смешного»			
95	<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы разных писателей о детях.	1		
VII	Как рождается герой	20		
96	Что характерно для сказочного героя. Б.Заходер «История гусеницы»	1		
97	Ю.Мориц «Жора Кошкин» Б.Заходер «История гусеницы» (продолжение)	1		
98	Л.Яхнин «Лесные жуки» Б.Заходер «История гусеницы» (продолжение)	1		
99-100	Б.Заходер «История гусеницы» (окончание)	2		
101	М.Яснов «Гусеница - бабочке» Поход в Музейный дом. Иллюстрация С.Жуковского «Плотина».	1		
102	<i>Работа по хрестоматии</i> С Махотин «Самый маленький»	1		
103-106	Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»	4		
107-108	Л.Пантелеев «Честное слово»	2		
109	Л.Пантелеев «Честное слово». Поход в Музейный дом. Иллюстрация О.Ренуара «Девочка с лейкой».	1		
110	<i>Работа по хрестоматии</i> Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1		
111	Н.Некрасов «На Волге»	1		
112	Н.Некрасов «На Волге». Поход в Музейный дом. Иллюстрация А. Мещерского «У лесного озера».	1		
113-114	<i>Работа по хрестоматии</i> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	2		
115	Обобщение по теме «Как рождается герой»	1		
116	<i>Внеклассное чтение</i> На страже Родины (рассказы).	1		
VIII	Сравниваем прошлое и настоящее	18		
117	Поход в Музейный дом. Иллюстрация Б.Кустодиева «Масленица».	1		
118-120	К.Паустовский« Растрепанный воробей»	3		
121	К.Паустовский« Растрепанный воробей». Поход в Музейный дом. Иллюстрации В.Боровиковского, З.Серебряковой	1		

122	А.Пушкин «Цветок»	1		
123	<i>Работа по хрестоматии</i> Ю.Коваль «под соснами»	1		
124-125	А.Гайдар «Чук и Гек» (в сокращении) «Телеграмма»	2		
126	А.Гайдар «Чук и Гек» (в сокращении) «Дорога к отцу»	1		
127	А.Гайдар «Чук и Гек» (в сокращении) Вот и приехали...	1		
128-129	А.Гайдар «Чук и Гек» (в сокращении) «Одни в лесной сторожке»	2		
130	А.Гайдар «Чук и Гек». (в сокращении) «Вот оно – счастье!»	1		
131	А.Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Вот оно – счастье!» Поход в Музейный дом. Иллюстрация К.Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад».	1		
132-133	<i>Работа по хрестоматии</i> К.Паустовский «Стальное колечко»	2		
134	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	1		
135	<i>Внеклассное чтение</i> Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова.	1		
136	<i>Внеклассное чтение</i> Стихи и рассказы о школе.	1		
137-140	Резервные часы	4		

Календарно-тематическое планирование 4класс (105 часов)

№п/п	Раздел ,тема урока	Количество во часов	Дата проведения	
			план	факт
I	Постигаем законы волшебной сказки	16		
1-2	Земной и волшебный мир в волшебных сказках.	2		
3-4	Персей. Древнегреческое сказание.	2		
5	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции.	1		
6	Древние представления о животных-прародителях.	1		
7	Особенности героя волшебной сказки.	1		
8-9	Русская сказка «Сивка-бурка».	2		
10-11	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	2		
12	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1		
13	<i>Работа по хрестоматии</i> Русская сказка «Морозко».	1		
14	<i>Работа по хрестоматии</i> Русская сказка «Финист – ясный сокол».	1		
15	<i>Работа по хрестоматии</i> Русская сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
16	<i>Работа по хрестоматии</i>	1		

	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка».			
II	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.	12		
17-19	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	3		
20-21	Былина «Садко».	2		
22	<i>Работа по хрестоматии</i> Былина «Илья Муромец и Святогор».	1		
23-24	Г. Х.Андерсен «Русалочка».	2		
25	<i>Работа по хрестоматии</i> Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1		
26-28	<i>Работа по хрестоматии</i> Г. Х.Андерсен «Снежная королева».	3		
III	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	13		
29	В.Жуковский «Славянка».	1		
30-31	В.Жуковский «Весеннее чувство», Д.Самойлов «Красная осень».	2		
32	Н. Заболоцкий «Сентябрь».	1		
33	Н.Заболоцкий «Оттепель». Звукопись в произведении.	1		
34	И.Бунин «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство».	1		
35-36	В.Набоков «Обида».	2		
37	В.Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1		
38	Ю.Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!»	1		
39	Б.Сергуненков «Конь Мотылёк».	1		
40	<i>Работа по хрестоматии</i> В.Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1		
41	<i>Работа по хрестоматии</i> Дж.Даррелл «Землянично-розовый дом».	1		
IV	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи	12		
42-44	Л.Андреев «Петька на даче».	3		
45-46	А.Чехов «Ванька».	2		
47-48	А.Чехов «Мальчики».	2		
49-52	<i>Работа по хрестоматии</i> А.Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители ».	4		
53	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1		
V	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	9		
54	И.Пивоварова «Как провожают пароходы».	1		
55	<i>Работа по хрестоматии</i> И.Пивоварова «Мы пошли в театр».	1		
56	<i>Работа по хрестоматии</i> С.Козлов «Лисичка».	1		
57-58	Л.Улицкая «Бумажная победа».	2		
59	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1		
60	С Козлов «Давно бы так, заяц!»	1		

61	В.Соколов «О умножение листвы...», Б.Пастернак «Опять весна» .	1		
62	В.Соколов «Все чернила вышли, вся бумага...».	1		
VI	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком	9		
63-66	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	4		
67-68	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	2		
69-70	<i>Работа по хрестоматии</i> К.Паустовский «Тёплый хлеб».	2		
71	Итоговый урок по теме «Что делает человека человеком».	1		
VII	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	15		
72	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	1		
73	Знакомство с настоящим писателем. М.Вайсман «Шмыгимышь».	1		
74-75	М.Вайсман «Шмыгимышь».	2		
76	Особый язык художников и поэтов. В.Хлебников «Кузнечик».	1		
77	А.Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной».	1		
78	А.Кушнер «Сирень»	1		
79	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1		
80	А.Фет «Это утро, радость эта...» Повтор в стихотворении.	1		
81	Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...».	1		
82	М.Лермонтов «Парус».	1		
83	М.Волошин «Зелёный вал».	1		
84-85	С.Маршак «Как поработала зима». Парная и перекрёстная рифма.	2		
86	А.Пушкин «Евгений Онегин ». Отрывки.	1		
VIII	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	10		
87-89	А.Пантелеев «Главный инженер».	3		
90	А.Ахматова «Памяти друга».	1		
91	Н.Рыленков «К Родине».	1		
92	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем!»	1		
93	Д.Кедрин «Всё мне мерещится...».	1		
94	Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации.	1		
95	Плиний Младший «Письмо Тациту».	1		
96	А.Пушкин «Везувий зев открыл...».	1		
IX	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	6		
97	Олимпиада. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» «Сквозь волнистые туманы...»	1		
98	Олимпиада. М. Яснов «Снизу вверх посмотрел...»	1		
99-100	<i>Работа по хрестоматии</i> Путешествие в Казань. В мастерской художника.	2		
101	Кун «Легенды и мифы Древней Греции».	1		
102	Итоговый урок «Чему мы научились на уроках	1		

	литературного чтения».			
103-105	Резервные часы	3		

