

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

СОГЛАСОВАНА

Руководитель ШМО
учителей начальных классов

_____ Л.Д.Хотееenkova

протокол № _____

от _____ 2017

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете

протокол № _____

от _____ 2017

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МАОУ «СОШ № 2»

_____ Н.А.Белоногова

приказ № _____

от _____ 2017

Рабочая программа по учебному предмету

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**1-4 классы
(ФГОС НОО)**

Составитель

Хотееenkova Лариса Давыдовна,

учитель высшей

квалификационной категории

Калтанский городской округ
2017

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культурам других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способностей к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые результаты по предмету в 1 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету во 2 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Планируемые результаты по предмету в 3 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету 4 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Художественный язык изобразительного искусства Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация,

бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организационном окружении человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) - связь с «Технологией».

1 класс (33 часа)

Рисование с натуры (3 ч.)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загромождения. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (20 ч.)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загромождения. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (7 ч.)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3 ч.)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

2 класс (35 часов)

Рисование с натуры (7 ч.)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч.)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами

композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч.)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (4 ч.)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (4 ч.)

Тема беседы «Городские и деревенские пейзажи», «Художники-сказочники», «Художники-анималисты», «Композиция в изобразительном искусстве». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (35 часов)

Рисование с натуры (4 ч.)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч.)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (5 ч.)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов

предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (8 ч.)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Беседы (1 ч.)

Тема беседы «Весна в произведениях русских художников». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (35 часов)

Рисование с натуры (6 ч.)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (18 ч.)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (3 ч.)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (5 ч.)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч.)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Рисунок «Радуга и праздник красок». Гигиенические правила письма.	1		
2.	Рисование по представлению «Сказочный цветок». Наклонная прямая с закруглениями.	1		
3.	Письмо полуovalов: справа и слева. Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы.	1		
4.	Роспись матрешек «Волшебные листья и ягоды» Письмо строчной о.	1		
5.	Рисование геометрического узора. Письмо строчной э	1		
6.	Геометрический орнамент в полосе. Строчная буква м.	1		
7.	Превращения геометрических фигур. Строчная буква л	1		
8.	Красота орнаментов из растительных форм. Письмо строчной й.	1		
9.	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок	1		
10.	«Волшебный узор» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1		
11.	«Красота формы осенних листьев » - лепка простых по форме листьев деревьев	1		
12.	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1		
13.	«Осенний натюрморт» - рисование с натуры вазы с веточками рябины.	1		
14.	Рисование на тему «Путешествие осеннего листика»	1		
15.	Волшебные краски осеннего дерева.	1		
16.	«Красота обычных вещей» - рисование ёлочных игрушек.	1		
17.	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему.	1		
18.	«В мире красоты» - упражнения в рисовании снежинок.	1		

19.	«Сказка про зиму» - рисование на тему	1		
20.	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	1		
21.	«Красавица зима» - рисование на тему	1		
22.	«Красота обычных вещей: аппликации из цветной бумаги к сказке «Гуси-лебеди»	1		
23.	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.	1		
24.	Композиция «Весенний день» - рисование на тему.	1		
25.	Композиция декоративного блюда «Встречаем весну-красну».	1		
26.	«Птицы прилетели» - лепка и роспись фигурок птиц.	1		
27.	«Мы рисуем весенние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	1		
28.	Иллюстрирование сказки «В гостях у сказки»	1		
29.	Рисование игрушечных машин (автобус, трактор)	1		
30.	Насекомые. Лепка из пластилина.	1		
31.	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1		
32.	Композиция «Летний день» - рисование на тему	1		
33.	Рисование на тему «Здравствуй лето».	1		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Красота осенних листьев	1		
2.	Ваза с фруктами. Корзина с грибами	1		
3.	В гостях у осени «Мы рисуем осень»	1		
4.	Иллюстрирование стихотворения С. Маршака «Радуга-дуга»	1		
5.	Осенний узор	1		
6.	Беседа «Городские и деревенские пейзажи»	1		
7.	Весёлые узоры (Полхов-Майдан)	1		
8.	Аппликация «Мой любимый узор» (из простейших геометрических фигур).	1		

9.	Дары осени. Составление узора в полосе (яблоко, груша)	1		
10.	Тульский пряник «Фигурки животных и людей»	1		
11.	Выполнение графических и живописных упражнений	1		
12.	Беседа «Художники-сказочники»	1		
13.	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	1		
14.	Лепка птиц и животных по представлению и с игрушек	1		
15.	Рисование елочных игрушек (шары, хлопушки, рыбки, гирлянды)	1		
16.	Иллюстрирование стихотворения Е. Благиной «Ёлка»	1		
17.	Аппликация «Моя любимая игрушка»	1		
18.	«Зимние развлечения с друзьями»	1		
19.	Рисование игрушечных машин (автобус, трактор)	1		
20.	Беседа «Художники-анималисты»	1		
21.	«Мои друзья»	1		
22.	«Мы рисуем любимую сказку»	1		
23.	«Наши любимые узоры» (гжель)	1		
24.	Выполнение эскиза коврика из бабочек и цветов	1		
25.	Рисование дорожного знака	1		
26.	Лепка «Дорожный знак»	1		
27.	Выполнение коллективного фриз «Здравствуй, весна!»	1		
28.	Лепка «Лётчик в комбинезоне»	1		
29.	Дымковская игрушка (Дымково)	1		
30.	Лепка «Игрушка-свистулька» (по мотивам народных игрушек)	1		
31.	Беседа «Композиция в изобразительном искусстве»	1		
32.	«С чего начинается Родина»	1		
33.	Объёмная аппликация « Поле маков»	1		
34.	Рисование с натуры бабочки	1		
35.	Цветы нашей Родины (ландыш, фиалка, незабудка)	1		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению.	1		
2.	Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.	1		
3.	Лепка осенних цветов.	1		
4.	Русская матрешка. Декоративное рисование.	1		
5.	Лепка. Русская матрешка.	1		
6.	Выполнение набросков с натуры фруктов и овощей.	1		
7.	Варежка. Декоративное рисование.	1		
8.	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.	1		
9.	«Золотая рыбка» Рисование с натуры.	1		
10.	Лепка «Золотая рыбка»	1		
11.	В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.	1		
12.	Лепка. «В сказочном подводном царстве»	1		
13.	Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.	1		
14.	Готовим наряд для сказочной елки.	1		
15.	Раскрашивание новогодних игрушек.	1		
16.	Урок-выставка	1		
17.	Орудие труда человека.	1		
18.	Автомобиль. Тематическое рисование.	1		
19.	Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению.	1		
20.	Весёлые игрушки. Декоративное рисование.	1		
21.	Лепка. Весёлые игрушки.	1		
22.	Выполнение эскизов хохломской росписи.	1		
23.	Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.	1		

24.	Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.	1		
25.	Лепка. Домашние животные.	1		
26.	Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
27.	Лепка к стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
28.	Полет на другую планету. Рисование на тему.	1		
29.	Лепка. Полет на другую планету.	1		
30.	Рисование с натуры ветки вербы.	1		
31.	Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.	1		
32.	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1		
33.	Рисование на тему «Спорт»	1		
34.	«Пусть всегда будет солнце» рисование на тему.	1		
35.	Урок-выставка	1		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1		
2.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1		
3.	Рисование с натуры цилиндра	1		
4.	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1		
5.	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1		
6.	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1		
7.	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1		
8.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1		
9.	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1		
10.	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1		
11.	Современные машины в изобразительном искусстве.	1		

	Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов			
12.	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1		
13.	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1		
14.	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1		
15.	Беседа «Изображение животных в произведениях художников»	1		
16.	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1		
17.	Рисование с натуры фигуры человека	1		
18.	Лепка фигуры человека	1		
19.	Лепка тематической композиции на тему труда человека	1		
20.	Рисование с натуры вороны	1		
21.	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		
22.	Экскурсия в «Художественный музей»	1		
23.	Лепка героев русских народных сказок	1		
24.	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1		
25.	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		
26.	Лепка сказочного стульчика	1		
27.	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1		
28.	Рисование с натуры белки	1		
29.	Беседа «Прославленные центры народных художественных промыслов»	1		
30.	Праздник 9 Мая - День Победы	1		
31.	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		
32.	Лепка свистульки в виде сказочной птицы	1		
33.	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
34.	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
35.	Урок - выставка			

